

## El discreto encanto del vinilo

Pasaron 60 años desde la aparición del long-play, **con** sus formatos de 10 y 12 pulgadas, con 33 1/3 rpm, reemplazando a los discos de pasta de 78 rpm. El LP fue reeditando los 78, y como escribía Sergio Pujol no era raro ver discos de 78 junto a los de larga duración. Los unía el sonido analógico. Las aguas siguen divididas.

Algunos sostienen que el sistema de grabación digital no logro la excelencia del sonido de aquellos. Lo que si podemos afirmar que en Argentina el vinilo desapareció. No obstante, coleccionistas, disc-jockeys, y melómanos aun resisten. Productores japoneses comprando en San pablo, LPs de bossa nova, transformados en CDs. El sello mosaic, reeditando box-sets de su catálogo de jazz. Los disc-jockeys siguen apostando al disco negro, prueba de ello son singles editados por el sello schema, de milán. Recuerdo, las fundas de plástico, evitando el desgaste de las portadas, o el celofán de los discos importados. Gozaba inhalando el interior de la funda, con efluvios a plástico, tinta y papel, como expresaba Jesús quintero. Quedan en mi memoria aquellos días de búsquedas y hallazgos de raras joyas. Corresponderá a grabadoras, productores, y difusores preguntarse porque LPs como los de Hugo Díaz, Domingo Cura, Daniel Rio lobos, Miguel Saravia, Chivo Valladares, Cuarteto de cámara del tango, Quinteto los Waldos, sanata y clarificación, Bubby Lavecchia, Mariano Tito y tantos otros, no puedan reeditarse para el deleite de oídos exigentes

---

**LA GUAGUA** - Un programa de José Luis Ajzenmesser

Lunes a viernes de 20 a 21 hs

Radio Mix-89.1 mhz [www.radiomix891.com.ar](http://www.radiomix891.com.ar)

url: [www.laguagua.com.ar](http://www.laguagua.com.ar)

e-mail: [laguaguava@hotmail.com](mailto:laguaguava@hotmail.com)

---