

Saúl Cosentino: el nuevo tango

En una carta enviada desde Paris, Astor Piazzolla le escribía a Saúl: “para mi seguís siendo el compositor con mas posibilidades de todos los demás, para mi juicio tenes la ventaja de estudiar y sentir Buenos Aires como yo”. Desde aquel primer LP de 1983, fuera de serie, con su grupo Vanguardia, integrado por Fernando Suarez Paz, Daniel Binelli, Ricardo Lew, Adalberto Cevasco y Enrique Roizner, Saúl Cosentino en absoluto silencio, con perseverancia e humildad sigue construyendo una obra con el propósito de incorporarle al tango un nuevo ropaje, nuevas ideas y armonías, sin perder la esencia del genero. Basta recorrer su importante discografía (“nueva propuesta”, “los cielos más altos”, “fuerte y claro”, “himno a Buenos Aires”, “los tangos de Saúl Cosentino”, “convicciones”, “tangos a cuatro manos” y “es cosa nuestra”) para comprender la magnitud de su trabajo. Acreedor a premios por sus obras “lo que me gusta”, “sin tu mitad”, “últimátum”, “suite atípica”, constante generador de proyectos, incorporando a notables cantantes, compositores e instrumentistas de nuestro medio, como Hamlet Lima Quintana, Héctor Negro, Eladia Blázquez, Hernan Salinas, Raul Lavie, Carlos Rossi y Juan Carlos Zunini ha convertido a Saúl Cosentino en un auténtico y genuino exponente de la música de Buenos Aires. Para obtener mayores informaciones, ingresar a: www.saulcosentino.com.ar

LA GUAGUA - Un programa de José Luis Ajzenmesser
Lunes a viernes de 20 a 21 hs
Radio Mix-89.1 mhz www.radiomix891.com.ar

url: www.laguagua.com.ar
e-mail: laguaguava@hotmail.com
